


과학기술정보통신부
Ministry of Science and ICT
www.msit.go.kr

보도자료

4차산업혁명의 큰길로 대한민국이 달려갑니다



보도일시	2018. 1. 18.(목) 석간(온라인 1. 18. 06:00)부터 보도해 주시기 바랍니다.		
배포일시	2018. 1. 17.(수) 16:00	담당부서	국립전파연구원 전파자원기획과
담당과장	권병욱(061-338-4400)	담당자	최광호 사무관(061-338-4430)


「제121차 MPEG 국제표준화회의」 광주 개최

- ‘MPEG 로드맵 워크숍’ 등 부대행사 진행 -

- 과학기술정보통신부 국립전파연구원(원장 유대선)은 ‘제121차 MPEG 국제표준화회의’를 1월 20일(토)부터 26일(금)까지 7일간 광주광역시 김대중컨벤션센터에서 개최한다고 밝혔다.
 - 이번 회의는 국제표준화기구(ISO/IEC JTC 1) 산하 디지털콘텐츠 핵심 기반기술인 멀티미디어 동영상기술(MPEG) 분야의 국제표준화 회의로,
 - 20여개 회원국 400여명(외국인 250여명, 내국인 150여명)이 참석하여 MPEG 분야 주요기술의 국제표준화를 진행하게 된다.
 - MPEG 표준은 신제품 출시보다 3~4년 앞서 국제표준으로 제정되어 세계시장을 선도하는 표준으로서 초고화질TV(UHDTV), 전자상거래 디지털콘텐츠 유통 플랫폼 등 멀티미디어 산업 전 영역을 표준화 대상으로 한다.
- 특히 이번 회의에서 우리나라가 제안하여 주도적으로 표준화가 진행 중인 모바일, 웨어러블 기기 등에 적용되는 미디어사물인터넷(IoMT)의 세부 요소기술 보완작업 등이 추진될 예정이다.
 - 미디어사물인터넷(IoMT) 기술은, 4차 산업혁명의 연계기술인 IoT 및 웨어러블 기기 등에 대한 수요 증가에 따라 주요 응용 서비스로 고려되고 있기에, 표준 활용도와 그로 인한 산업적 효과가 매우 높을 것으로 기대된다.

- 이 외에도 AR/VR, 자율주행 등에 활용이 가능한 3차원 영상데이터 압축 기술인 PCC* 기술에 대한 제안 등이 진행될 예정이다.
 - * PCC(Point Cloud Compression, 포인트 클라우드 압축) : 전방위(360°) 비디오 콘텐츠를 포인트 클라우드를 통해 제작/압축 전송하는 기술
- 또한 이번 회의 기간에는 각국 대표단이 참여하는 국제표준화회의 이외에도, 관련 산업계 및 개발자, 일반인을 대상으로 하는 MPEG 로드맵 워크숍과 360° 영상 서비스 기술 전시 등 부대행사가 24일(수) 김대중컨벤션센터 4층 컨벤션1홀에서 개최된다.
 - ‘MPEG 로드맵 워크숍’은 MPEG의 향후 5년 간 표준개발 전략을 논의하는 행사로, 이번에는 ‘몰입형 미디어* 분야 기술 및 표준 개발’을 주제로 국·내외 연사의 주제 발표가 진행된다.
 - * 몰입형 미디어(Immersive Media): AR/VR, 홀로그램 등 몰입감을 제공하는 미디어
- 국립전파연구원 유대선 원장은 “MPEG 표준은 4차 산업혁명 대응 핵심 표준화 분야”라고 강조하며, “우리기술이 표준을 선점해 멀티미디어 분야 글로벌 기술 및 시장을 선도해나갈 수 있도록 표준화 지원을 지속할 것”이라고 밝혔다.
 - 그리고 “일반인 참여가 가능한 워크숍과 전시 등 부대행사를 통하여 지역 ICT 산업 발전의 계기가 되기를 희망한다.”고 덧붙였다.

- 붙임 1. 제121차 MPEG 국제표준화회의 개최 계획
2. MPEG 로드맵 워크숍 계획. 끝.



공공누리 공공저작물 자유이용허락

이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 과학기술정보통신부 국립전파연구원 최광호 사무관(☎ 061-338-4430)에게 연락주시기 바랍니다.

참고 1 제121차 ISO/IEC JTC 1/SC 29/WG 11(MPEG) 국제표준화회의 개최 계획

□ 개 요

- (회 의 명) 제121차 ISO/IEC JTC 1/SC 29/WG 11 국제표준화회의 (121st ISO/IEC JTC 1/SC 29/WG 11(MPEG) Meeting)
- (기 간) '18.1.20(토)~26(금), 7일(JCT-VC, JVT: 1.20~26/MPEG: 1.22~26)
 - * MPEG(Moving Picture Experts Group): ISO/IEC JTC 1/SC 29/WG 11
 - * JCT-VC(Joint Collaborative Team on Video Coding): MPEG & VCEG
 - * JVT(Joint Video Expert Team): MPEG & ITU-T SG16 Q.6
- (장 소) 광주광역시 김대중컨벤션센터
- (주 최) 과학기술정보통신부 국립전파연구원
- (주 관) 한국정보통신기술협회, 개방형컴퓨터통신연구회, MPEG뉴미디어포럼
- (참가규모) 20여개 회원국 400여명(외국인: 200여명, 내국인: 150여명)
- (부대행사) '18.1.24(수) ①MPEG 로드맵 워크숍, ②OMAF 개발자의 날

□ 주요안건

- **Internet of Media Things**(미디어 IoT, ISO/IEC 23093-1, 2, 3)
 - 미디어가 중심이 되는 IoT 기술에 대한 표준화로 명지대학교에서 NP를 제출하고 현재 항공대학교, TelecomParisTech Sud 등이 참여하여 표준화 진행 중
- **PCC(Point Cloud Compression, 포인트 클라우드 압축, ISO/IEC 23090-5)**
 - AR/VR, 자율주행 등에 활용되는 포인트 클라우드 데이터 압축 기술 개발
- **Immersive Video**(몰입형 비디오, ISO/IEC 23090-3)
 - MPEG-I 비주얼 기술 애드혹그룹: 몰입형 비디오의 가상시점합성 탐색 실험 등 진행
- **OMAF(Omnidirectional Media Format, 360도 미디어 포맷, ISO/IEC 23090-2)**
 - 'OMAF 개발자의 날'을 개최하여 본 기술이 적용된 장비 및 기술 홍보 예정
- **AR/VR 분야 표준화**
 - 향후 다양한 산업 분야에 파급력이 높을 것으로 전망되는 AR/VR 어플리케이션을 위한 여러 건의 표준화(MPEG-I, OMAF, MORE, Light Field, 360 Video 등)가 개별적으로 여러 단계에서 개발 중

□ ISO/IEC JTC 1/SC 29(멀티미디어 부호화) 일반현황

- 위원회 명칭: ISO/IEC JTC 1/SC 29(멀티미디어 부호화)

작업반	작업반장(컨비너), 국적	작업반명
WG 1	Dr. Ebrahimi Touradj, 스위스	정지영상 부호화(JPEG)
WG 11	Dr. Leonardo Chiariglione, 이탈리아	동영상 및 오디오 부호화(MPEG)

- 목 적: 비디오, 오디오 기반 멀티미디어 서비스 분야 국제표준 개발
- 간사국: 일본(JISC)
- 의 장: Mr. Teruhiko Suzuki(일본) (임기: 2018 ~ 2020년)
- 간 사: Ms. Mayumi Koike(일본)
- 표준화 대상: 정지영상(JPEG)의 압축·복원 및 동영상(MPEG)의 압축·복원 기반기술, 플랫폼, 전송 포맷 등 멀티미디어 산업을 위한 표준기술 전 영역

- ※ 서비스: MP3 음원, DVD, HDTV, 모바일 AV 스트리밍, IPTV 등
- ※ 플랫폼: 멀티미디어 전자상거래 콘텐츠 유통 플랫폼
- ※ 전 송: DTV 전송, MMT, 인터넷 방송 및 스트리밍(DASH)

- 정 회 원: 한국 등 27개국

* 한국(KATS), 그리스(NQIS ELOT), 네덜란드(NEN), 독일(DIN), 러시아(GOST R), 레바논(LIBNOR), 미국(ANSI), 벨기에(NBN), 스웨덴(SIS), 스위스(SNV), 스페인(UNE), 싱가포르(Spring SG), 영국(BSI), 오스트리아(ASI), 우크라이나(DSTU), 이스라엘(SII), 이탈리아(UNI), 인도(BIS), 일본(JISO), 중국(SAC), 캐나다(SCC), 포르투갈(IPQ), 폴란드(PKN), 프랑스(AFNOR), 핀란드(SFS), 헝가리(MSZT), 호주(SA)

- 준 회 원: 남아공 등 15개국

* 남아공(SABS), 덴마크(DS), 루마니아(ASRO), 말레이시아(DSM), 모로코(IMANOR), 보스니아(BAS), 세르비아(ISS), 슬로바키아(SOSMT), 아르헨티나(IRAM), 아일랜드(NSAI), 이란(ISIRI), 인도네시아(BSN), 체코(UNMZ), 터키(TSE), 홍콩(ITCHKSAR)

- 참가규모: 한국, 미국 등 31개국 1,221명('17. 12월 ISO GD 등록기준)

참고 2 MPEG 로드맵 워크숍 계획

□ 개요

- ◇ MPEG의 향후 5년간 표준화 로드맵 발표를 통하여, 관련 산업계와 멀티미디어 기술/표준 개발 비전 공유, 산업계 요구사항 청취를 위함
- ※ 산업계의 몰입형 미디어 전문가를 초청하여 향후 해당 분야 산업적 표준 수요와 몰입형 미디어 발전 방향을 전망함

- (행사명) MPEG 로드맵 워크숍(Immersive Media* 분야)
 - ※ Immersive Media(몰입형 미디어): AR/VR, 홀로그램 등을 포함하는 사용자에게 몰입감을 제공하는 미디어
- (일시/장소) '18. 1. 24(수) 14:00~18:00/김대중컨벤션센터 4층 컨벤션1홀
- (참가규모) MPEG 전문가 및 산업계 등 200여명(일반인 참석 가능)

□ 세부일정

시 간	발표자	소 속	주 제
14:00	Jose Alvarez	MPEG(Huawei)	Welcome
14:05	Rob Koenen	MPEG(TNO)	MPEG 로드맵
14:10	최정호(팀장)	과학기술정보통신부	(Keynote) 평창 ICT올림픽추진 전략
14:35	이경근(그룹장)	삼성전자	VR/MR 기술 개발 전망
15:00	OMAF Developer Day Pitches		
15:10	Break		
15:30	정태일(연구위원)	LG전자(SIC R&D 센터)	글로벌 방송과 미디어 이머시브 서비스 및 제품 동향
15:55	서동일(대표)	Voler Creative	Why should you care about VR?
16:20	이종민(상무)	SKT(미디어 인프라 연구소)	5G와 Immersive media
16:45	Kei Kawamura(수석)	KDDI	KDDI 5G 추진 현황
17:10	패널토의		

□ 워크숍 연사 프로필

No.	성명	주요 활동사항
1	 Jose Alvarez	(소속) Huawei, Director of Strategy and Planning (국적) 미국 (주요 활동) ○ 現 MPEG Roadmap Founder & 공동의장 ○ Immersvie Media Expert
2	 Rob Koenen	(소속) TNO, Principal (국적) 네덜란드 (주요 활동) ○ 前 MPEG Requirements 의장 및 MPEG Roadmap 공동의장 ○ MPEG-B Part 13(ISO/IEC 23001-13) NWIP & Editor ○ VR Industry Forum 대표 (발표 주제) MPEG 로드맵 (주요 내용) ○ MPEG의 향후 5년 간 표준화 로드맵 발표
3	 최정호(팀장)	(소속) 과학기술정보통신부 평창ICT올림픽추진팀 (발표 주제) 평창 ICT올림픽추진 전략 (주요 내용) ○ 평창동계올림픽에서 구현되는 ICT 기술 소개 등
4	 이경근(그룹장)	(소속) 삼성전자 글로벌 표준팀 (주요 활동) ○ BDA Joint Technical Group 부의장('06~현재) ○ UHD Alliance Board 멤버('15~현재) (발표 주제) VR/MR 기술 개발 전망 (주요 내용) ○ 차세대 Immersive Media인 VR/MR 등에 대한 삼성전자의 관점 및 MPEG-I 표준과의 연관 관계, MPEG-I 표준의 중요성 등
5	 정태일(연구위원)	(소속) LG전자 (주요 활동) ○ LG전자 연구위원, CTO부문 ○ SoC 및 멀티미디어IP, 비디오코덱, 방송시스템 디코더 개발 (발표 주제) 글로벌 방송과 미디어 이머시브 서비스 및 제품 동향 (주요 내용) ○ 이머시브 오디오 비디오의 주요 기술의 방송·미디어 서비스 적용, 준비 현황 및 TV제품과 SoC 준비 현황 및 향후 전망
6	 서동일(대표)	(소속) 볼레 크리에이티브(VoleR Creative) (주요 활동) ○ 볼레 크리에이티브 대표이사 ○ 오쿨러스 VR 코리아 지사장 (발표 주제) Why should you care about VR?
7	 이종민(상무)	(소속) SKT(미디어 인프라 연구소) (주요 활동) ○ NGMN, MCDO PL(Project Leader) ○ MPEG-H, Mobile MMT 의장/Editor ○ 한국 방송미디어공학회 협동이사/한국VR산업협회 이사 (발표 주제) 차세대 미디어 플랫폼과 기술 (주요 내용) ○ SKT에서 추진하고 있는 media 기술 소개
8	 Kei Kawamura(수석)	(소속) KDDI (국적) 일본 (발표 주제) 5G 추진 현황 (주요 내용) ○ 일본 KDDI의 5G 전략 및 추진 현황